

Wymagania techniczne Kabaretu Neo-Nówka

Organizator koncertu jest zobowiązany spełnić poniższe wymagania techniczne, dzięki temu będzie możliwe prawidłowe przeprowadzenie koncertu.

Spełnienie przez organizatora koncertu poniższych wymagań technicznych nie jest zaspokojeniem fanaberii kabaretu lecz jest gwarancją dobrego występu i zadowolenia publiczności.

Nagłośnienie:

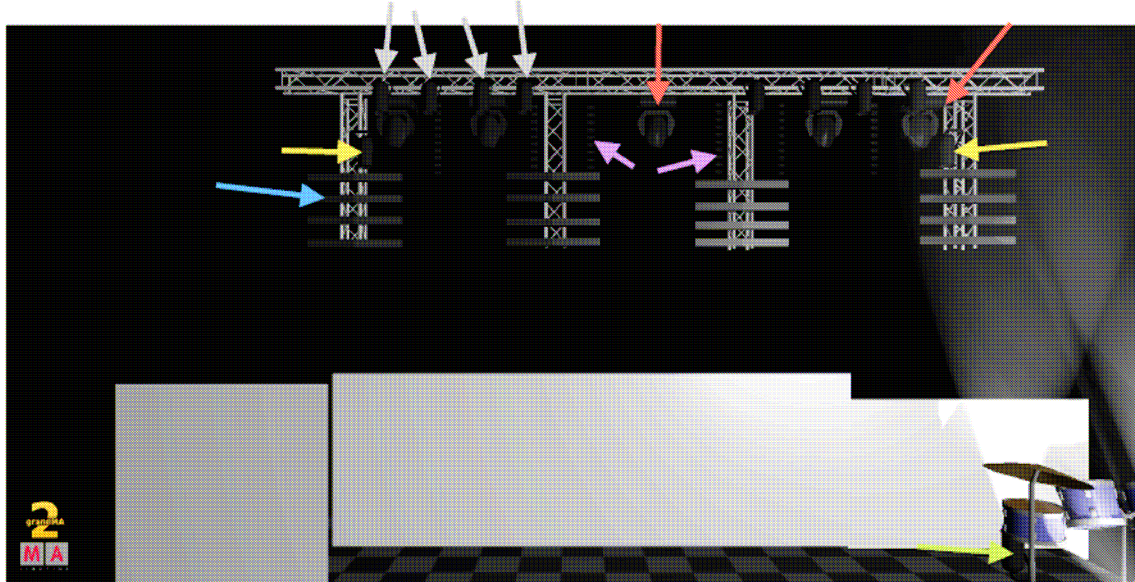
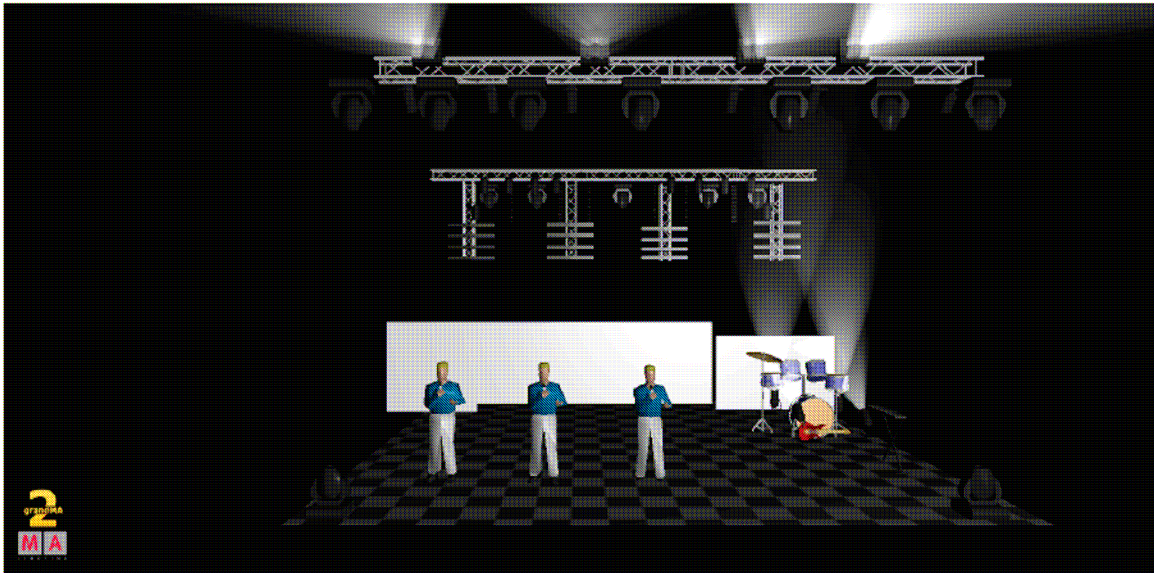
- sprzęt nagłaśniający adekwatny do wielkości imprezy:
 - głośniki,
 - mikser z możliwością pracy monitorów w trybach pre/post - 2 niezależne tory,
 - cztery odsłuchy sceniczne – aktywne
 - w nagłośnienie frontowe oraz monitory wpięte niezależnie EQ 31
- realizator dźwięku - akustyk
- odtwarzacz MD i CD oraz okablowanie do odtwarzaczy
- 4 inputy na mikroporty, które posiada kabaret
- 5 mikrofonów bezprzewodowych SHURE BETA 58-SLX/ULX na stabilnych i sprawnych statywach.
- możliwość zrobienia próby technicznej **w pełni przygotowanej** do koncertu scenie na min. **1 godzinę** przed występem.

Oświetlenie:

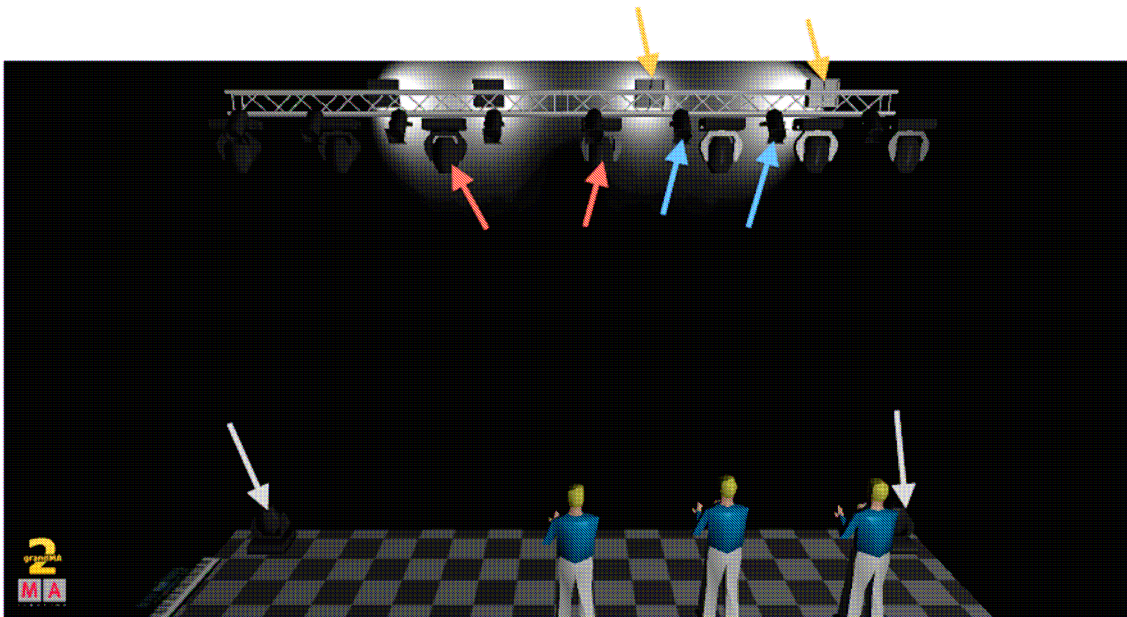
- Profesjonalna rampa (kratownica) /przód i tył/ adekwatna do wielkości sceny oraz danej imprezy.

Specyfikacja urządzeń:

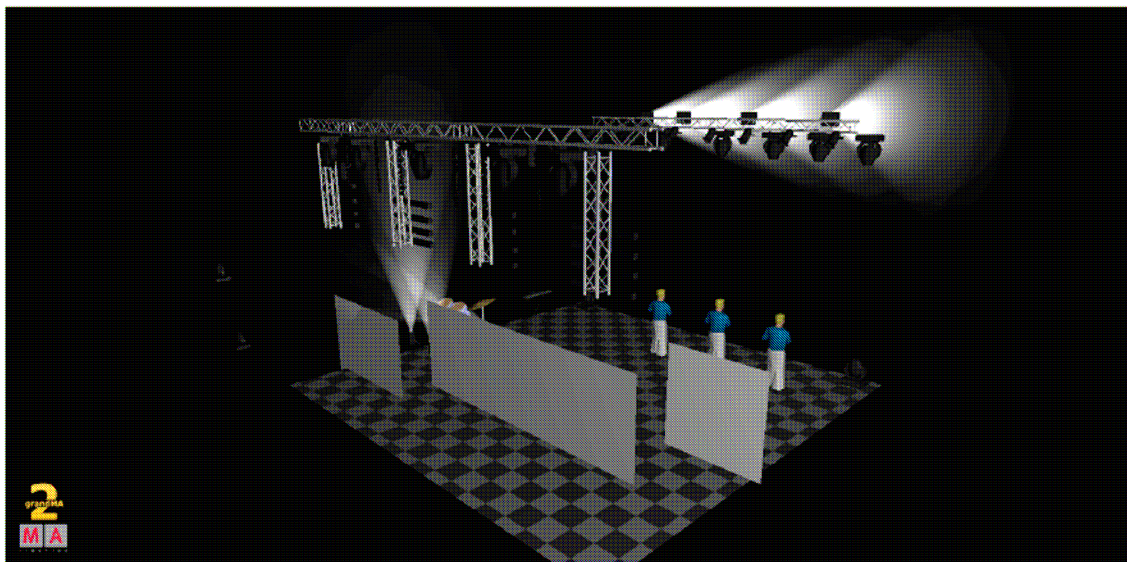
- 7x głowa typu SPOT min. 575W (Clay Paky, Martin, Robe)
- 2x Atomic 3000
- 16x Panel LED RGB z podziałem na segmenty (dłg. 1m) niezależnie adresowane (np. Flash-Butrym FL-672)
- 6x Sunstrip Active DMX
- 1x ACL,
- 8x PC lub Fresnel
- 4x Blinders
- 7x głowa typu WASH min 575W (High End, Clay Paky, Martin, JB, DTS), w klubie LED PAR 64
- 2x Hazer DMX + wiatraki
- Dodatkowe wyposażenie: 4x krata długości 2m to zamocowania paneli LED
- konsoleta oświetleniowa: Grand Ma full size / Light
- **Sterownik światła oraz osoba obsługująca dany sterownik do świateł powinny znajdować się w tym samym miejscu co stanowiska realizatora dźwięku.**



- | | | | |
|---|-------------------------|--|-------------------------|
|  | ACL |  | Sunstrip Active DMX |
|  | Głowa ruchoma typu SPOT |  | PAR LED 4 szt. perkusja |
|  | Naświetlacz LED | | |
|  | Atomic 3000 | | |



-  Głowa ruchoma typu WASH
-  PC lub Frenel
-  Blinders 4 DWE
-  Głowa ruchoma typu SPOT



Scena:

- wielkość sceny - szerokość min. 10 metrów; głębokość min. 8 metrów pełnej dostępności dla kabaretu oraz **tylnia** i **boczne ściany** sceny osłonięte ciemną siatką bądź materiałem **/plener/**
- kulisy w bezpośredniej bliskości sceny oraz **2 stabilne** zastawki czarne /teatralne-łamane/ na scenie o wymiarach 2 m x 2 m - oraz **jedna duża zastawka** /czarna, stabilna, teatralna/ o wymiarach 4 metry szerokości na 2 metry wysokości **/rysunek numer 1/**
- garderoba z lustrem
- wieszak na ubrania
- 3 jednakowe krzesła sceniczne (najlepiej drewniane)
- namiot/garderoba w bezpośredniej bliskości wejścia na scenę np. przy schodach,

Inne:

- kawa, herbata, woda mineralna (niegazowana 6 x 0,5 l), catering: kanapki, czekolada itp.
CIEPŁY POSIŁEK podany na 45 minut przed występem

KONTAKT do technika:

Piotrek Spychała

GSM: + 48 608 135 190

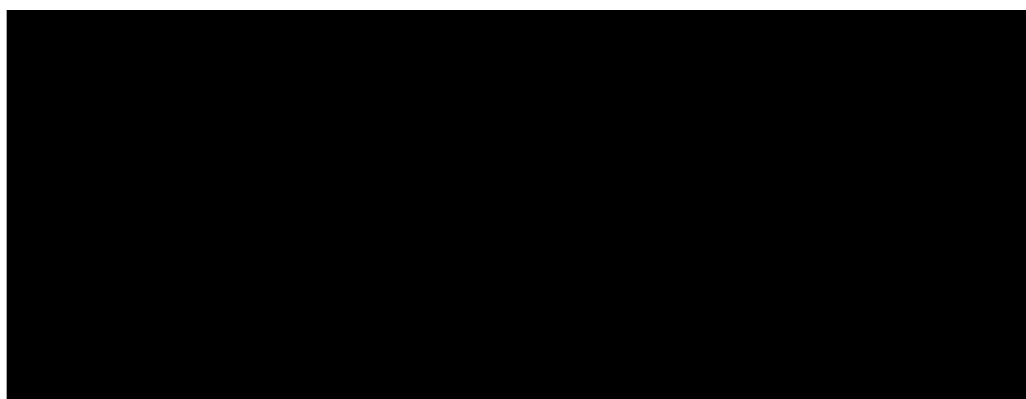
e-mail: piotrek@neonowka.pl

RYSUNEK NUMER 1:

2 stabilne zastawki teatralne /łamane/ o wymiarach 2x2 metry /widok z góry/:



1 zastawka czarna duża teatralna /widok z przodu/:



Dopuszcza się zmiany po wcześniejszej akceptacji przez technika